الغرفة 3

إسماعيل فقيه

حزنٌ راكدٌ

بين الكلمات النظيفة،

السرير جافّ

فيه برد قديم،

أوراق بيضاء صفراء

تطفو

فوق بحيرة دقائق،

الجسد جائع

بين موت الهواء

وقوّة السّعال.

ثم من كآبته

تنبت المرأة

وكموت بين المرايا

يطلّ "بوب مارلي".